

## Ensemblebiographie - Liedduo Conrad/Prinz

DE

Das Liedduo Conrad Prinz fand durch eine glückliche Fügung bei einer Audition zusammen. Nach der Aufnahme in die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 2022 machen sie mit feinfühligem und thematisch spannend kuratierten Programmen auf sich aufmerksam. Sie sind überzeugt, dass das Lied als Spiegel durch die Zeiten hinweg fungiert und auch heutzutage von großer Bedeutung ist.

Ihr Handwerk lernten sie in Rostock, Leipzig, Berlin und London. Sie nahmen an Meisterkursen und wichtigen Festivals teil, wie dem Heidelberger Frühling LIEDBasel oder Leeds Lieder. Darüber hinaus sind sie Preisträger und Finalisten verschiedener internationaler Wettbewerbe, wie dem Interpretationswettbewerb Verfemte Musik, dem Schubert-Wettbewerb Dortmund 2023, dem Robert-Schumann-Wettbewerb Zwickau 2024 oder Das Lied 2023.

Als Stipendiaten der Konzertförderung gaben sie Liederabende in ganz Deutschland und machten Aufnahmen für DLF und NDR. Besonders freut es die beiden Musiker, Menschen zu erreichen, die vorher noch keine Berührungspunkte mit dem Kunstlied hatten. Auf ihren Reisen stellen sie fest, dass das Lied direkt zu den Menschen spricht und mitnichten eine sterbende Kunstform ist.

Ihre erste CD „*Männer zwischen Rausch und Verzweiflung*“ beim Label GENUIN soll Ausdruck dieser Überzeugung sein und die Lebendigkeit des Liedes feiern.

EN

The Lied Duo Conrad Prinz came together through a fortunate coincidence during an audition. Since being accepted into the concert promotion program of the German Music Competition in 2022, they have been gaining attention with sensitive and thematically intriguing programs. They are convinced that the art song serves as a mirror through the ages and remains of great significance even today.

They learned their craft in Rostock, Leipzig, Berlin, and London, and have participated in masterclasses and major festivals such as the Heidelberger Frühling, LIEDBasel, and Leeds Lieder. They are prizewinners and finalists in various international competitions, including the Interpretations Competition Verfemte Musik, the Schubert Competition Dortmund 2023, the Robert Schumann Competition Zwickau 2024, and Das Lied 2023.

As scholarship holders of the concert promotion program, they have given song recitals across Germany and made recordings for DLF and NDR. The two musicians are especially delighted to reach audiences who previously had no contact with art song. On their travels, they have found that the art song speaks directly to people and is far from being a dying art form.

Their first CD, "*Männer zwischen Rausch und Verzweiflung*", to be released by the label GENUIN, is meant to express this conviction and celebrate the vitality of the art song.