

## ZWISCHEN GASSENHAUER UND WINTERREISE

In unserem Programm „Zwischen Gassenhauer und Winterreise“ stehen die beiden Komponisten Franz Schubert und Ludwig van Beethoven im Fokus. Mit der „Winterreise“ ist Schubert am Ende seines Lebens ein tiefenpsychologisches Kunstwerk gelungen, das uns heute immer noch berührt, zeitlos ist.

Der Wanderer, verstoßen von der Welt, ergibt sich der Einsamkeit und verarbeitet dabei seinen tief erlebten Schmerz. Andere Werke von Franz Schubert, wie sein zweites Klaviertrio oder sein erstes Impromptu op. 90, teilen diese Gefühlswelt.

Im Gegensatz dazu, möchten wir mit dem berühmten „Gassenhauertrio“ und den Variationen „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ von Ludwig van Beethoven auch die lustigen und heiteren Seiten des Lebens beleuchten.

**Ludwig van Beethoven**  
1770-1827

Gassenhauer Trio B-Dur op. 11 (arr. für Fagott, Klarinette, Klavier)  
Allegro con brio  
Adagio  
Allegretto - Allegro

**Franz Schubert**  
1797-1828

aus: Winterreise D 911 op. 89 (arr. für Klarinette, Klavier)  
4. Erstarrung  
11. Frühlingstraum

aus: Klaviertrio D 929 op. 100 (arr. für Fagott, Klarinette, Klavier)  
2. Andante con moto

- Pause -

1. Hälfte 38:00min

**Franz Schubert**  
1797-1828

aus: Winterreise D 911 op. 89 (arr. für Klarinette, Klavier)  
24. Der Leiermann  
9. Irrlicht

**Ludwig van Beethoven**  
1770-1827

Sieben Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ WoO46  
(arr. für Fagott, Klavier)

**Franz Schubert**  
1797-1828

Impromptu c-Moll op. 90 Nr. 1 (Klavier)

**Astor Piazzolla**  
1921-1992

aus: Las Cuatro Estaciones Porteñas (arr. für Fagott, Klarinette, Klavier)  
Invierno Porteño

2. Hälfte 33:00 min

## CLARA...ROBERT...JOHANNES

Es gibt wohl kaum eine so geheimnisvolle, wie auch leidenschaftliche Geschichte wie die von Clara und Robert Schumann und Johannes Brahms.

Reichlich wurde über sie geschrieben, aber Vieles bleibt auch im Verborgenen. Es ist eine tiefe innige Verbindung zwischen den dreien, insbesondere durch den musikalischen Geist, den sie miteinander teilen und den wir mit unserem Programm vermitteln wollen.

**Clara Schumann**  
1819-1896

Klaviertrio g-Moll op. 17 1846  
Allegro moderato  
Scherzo - Tempo di Menuetto  
Andante - più animato  
Allegretto

**Robert Schumann**  
1810-1856

Fantasiestücke op. 73 1849  
Zart und mit Ausdruck  
Lebhaft leicht  
Rasch und mit Feuer

- Pause -

1. Hälfte 35:00 min

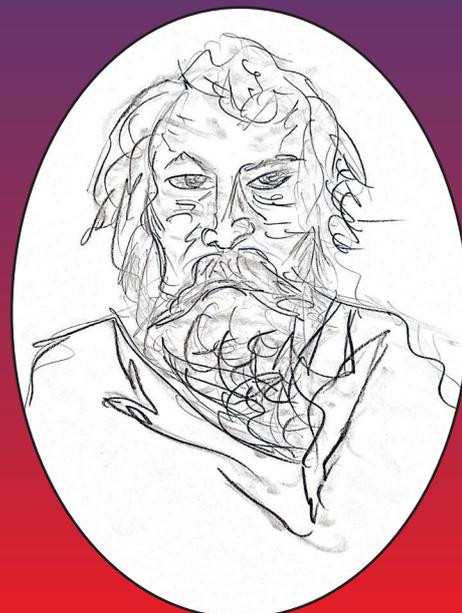
**Clara Schumann**  
1819-1896

Romanzen op. 22 1856  
Andante molto  
Allegretto  
Leidenschaftlich schnell

**Johannes Brahms**  
1833-1897

Klarinetten trio a-Moll op. 114 1891  
Allegro  
Adagio  
Andantino grazioso  
Allegro

2. Hälfte 35:00min



## TRÄUMERISCHE GEMÄLDE

Mit unserem Programm möchten wir träumerische Welten der russischen, französischen und tschechischen Moderne erkunden. Wie in einem Märchen erzählen uns Janaček und Schostakowitsch Geschichten von schönen Prinzessinnen und furchterregenden Hexen, denen wir gebannt zuhören. Oft sind es aber nicht nur die Erzählungen, die uns träumen lassen, sondern vor allem auch Stimmungen, die entstehen, wenn wir Natur und Menschen auf uns wirken lassen, so wie in den Préludes von Debussy und Liedern/Kammermusikwerken der Geschwister Boulanger.

Zum Schluss möchten wir mit Poulencs Trio in den bunten und verrückten Straßen von Paris spazieren gehen.

### **Dmitri Schostakowitsch**

1906-1975

Klaviertrio in c-Moll op. 8 (arr. für Fagott, Klarinette, Klavier)

Andante - Allegro

### **Claude Debussy**

1862-1918

aus Préludes (Klavier)

La fille aux chevaux de lin

### **Leoš Janáček**

1854-1928

aus Pohádka (arr. für Fagott und Klavier)

2. Con moto - Adagio

3. Allegro

### **Lili Boulanger**

1893-1918

D'un matin de printemps (arr. für Fagott, Klarinette, Klavier)

- Pause -

1. Hälfte 30:00min

### **Josef Suk**

1874-1935

Elegie in Des-Dur (arr. für Fagott, Klarinette, Klavier)

### **Claude Debussy**

1862-1918

Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

### **Dmitri Schostakowitsch**

1906-1975

aus Präludien und Fugen op. 87 (Klavier)

1. C-Dur Moderato - Moderato

### **Francis Poulenc**

1899-1963

Trio op. 43 (arr. für Fagott, Klarinette, Klavier)

Lent - Presto

Andante con moto

Rondo

2. Hälfte 35:00min